

Le combat contre la bête



LE BOBARD DECHAINE

BBC

HONNEUR ET PATRIE

« Certaines tribus d'animaux pacif furent attaquées par la Bête déchainée »

« Nos courageux lapins diffusaient, par la voie de la presse clandestine, les véritables informations sur le cours de la guerre. Des lapins qui avaient rejoint les dogs se moquaient tous les soirs à la BBC du Grand Loup. »

« Le monde angoissé, les dogs relevèrent le défi et continuèrent la bataille, alors que tout espoir semblait perdu, Puis ce fut au tour des bisons, une immense vague d'espoir déferla. »

"Quant au grand loup, il se croyait déjà le maître du Monde, et se promenait farouche chez nous, hurlant sur le rivage vers nos amis qu'il ne pouvait atteindre et qui le narguaient dans leur île ne préparant la reprise de la..."

La planche ci-dessus composée d'une vignette, représente la France libre et les facteurs qui ont permis la libération. Ces dessins sont inspirés de la BD « La bête est morte » d'Edmond-François Calvo, auteur et dessinateur de bandes dessinées français. Il commença sa carrière après la première guerre mondiale d'abord comme caricaturiste puis comme dessinateur pour enfants, et ce n'est pas la guerre qui interrompit ses activités: il écrit clandestinement avec le scénariste Victor Dancette « La bête est morte » écrit en deux tomes. La BD est un moyen, à l'époque, de communiquer à la population, celle-ci peinte et dessinée en pleine occupation allemande inscrit l'image de la seconde guerre mondiale « la bête » ici représente Hitler et son parti nazi. L'histoire est racontée sous le point de vue français. Calvo utilise un procédé satire animal attr...