

# L'interview d'Anthony Poiraudeau

## *Florilège de questions posées à l'auteur*

### **Quel a été votre parcours avant de devenir écrivain ?**

J'ai fait des études en école d'histoire de l'art à Nantes, j'ai aussi beaucoup étudié l'art du XXe siècle ainsi que la psycho géographie.

### **Pourquoi êtes-vous devenu écrivain ?**

Pour moi, écrire est un moyen de déployer la pensée et de vivre parmi les textes. L'écriture et la phrase a un lien avec la pensée pour approcher au plus près une idée ou une image. La longueur des phrases permet de naviguer parmi ses images en les liant les unes aux autres, jusqu'à trouver du sens.

### **La maison d'édition pour laquelle vous écrivez vous a-t-elle souvent demandé de reprendre vos textes ?**

Effectivement, j'ai eu ce genre de demande. Il s'agissait de réécrire des passages et de retravailler l'ordre des chapitres. Dans la version 1 de *Churchill, Manitoba*, il manquait une progression évidente pour le lecteur.

### **Qu'avez-vous aimé spécialement dans les œuvres de Julien Gracq et pourquoi vos phrases sont-elles souvent longues ?**

J'ai découvert cet auteur à 19 ans et j'ai pu lire beaucoup de ses œuvres, que ce soit dans un cadre scolaire ou en tant que loisir. C'est cet auteur qui, par ses phrases longues lui-aussi, m'a influencé. Bien entendu, j'ai lu d'autres livres de ce même genre mais c'est principalement grâce à Julien Gracq que je suis devenu écrivain.

### **Pensez-vous que voyager aide dans le métier ?**

J'ai écrit deux livres qui portaient tous deux sur des lieux en particulier. Je sentais le besoin d'avoir ma propre expérience de ce lieu.

### **Pour finir, y-a-t-il une autre ville qui vous fait rêver et où aimeriez-vous aller pour un prochain livre ?**

Oui, dans le Mississippi : Oxford. J'ai découvert cette ville grâce à William Faulkner qui a écrit sur elle. La question de la réalisation de ce projet reste en suspens.

Pour les Secondes 5 et 8,  
Auguste, Paul, Timothée et Jean