

La rencontre de Victor Pouchet au lycée Henri Bergson

Ce 8 décembre 2021, le lycée Henri Bergson a accueilli Victor Pouchet, l'auteur du livre *Autoportrait en chevreuil*. Ce livre fait partie de la sélection du prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire. Deux classes y participent : les terminales HLP et les étudiants de la formation PPPE (Parcours préparatoire au professorat des écoles). Ces deux classes ont alors organisé des activités en fonction de leur lecture, de leurs hypothèses sur l'histoire, des questions sur le métier d'écrivain et d'éditeur.



Victor Pouchet répondant aux hypothèses des élèves

Lors de l'arrivée de l'auteur, celui-ci est accueilli directement par les présentateurs désignés pour animer la matinée qui lui présentent le programme qui l'attend. Une petite playlist musicale est également en accompagnement de cette rencontre avec des musiques faisant référence au livre. La séance est divisée en cinq parties différentes. Tout d'abord, les animateurs décident de faire part des différentes hypothèses de lectures des élèves n'ayant pas lu le livre. Certaines amusent Victor Pouchet comme celle du père écologiste où il nous dit « *Non absolument pas, ce n'est pas trop ce chemin-là. Même si la bizarrerie du père est en question* ». D'autres sont plus pertinentes comme la question de la culpabilité, du crime. Ensuite, un des animateurs demande à l'écrivain de nous donner trois raisons de lire son livre. Il nous dit de manière modeste que cela nous donne envie d'en savoir plus sur l'histoire, le passé d'Élias. Mais c'est aussi un livre sur la façon dont on peut être brisé et s'en sortir quand même.

En troisième partie, une étudiante de PPPE donne une lettre à M. Pouchet. Cette lettre a été cachetée et il l'adore. Aurore, l'étudiante, nous lit alors cette lettre qu'Élias aurait pu écrire pour son père. « *Je trouve cette lettre très pertinente et je suis content que ce livre ait soulevé ce genre de réflexions, nous confie l'auteur. Vous savez notre enfance, on la vit toujours un peu de façon douloureuse* ». Une seconde lettre est lue. Cette fois la lettre est d'un lecteur pour l'auteur. Il nous parle d'Élias, le personnage principal, qui est une énigme pour Avril, sa copine. Victor Pouchet répond donc aux interrogations « *Il y a trois parties, trois façons de lire une histoire, on peut regarder et apprendre à connaître quelqu'un par divers points de vue. Par exemple Elias apparaît cassé, puis du point de vue de sa copine il est différent* ».



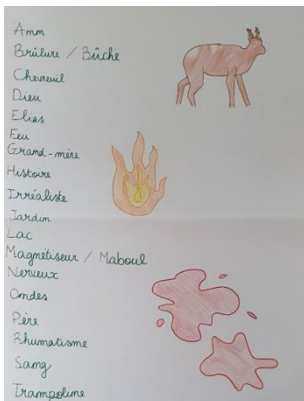
Aurore lisant la lettre

Résumé de *Autoportrait en chevreuil* :

Autoportrait en chevreuil est un roman en trois parties, permettant d'éclairer sous trois lumières différentes la personnalité d'Élias, un bibliothécaire de 32 ans. Dans une première partie, Élias raconte son enfance hors-norme dans un petit village breton, élevé par un père qui se dit magnétiseur, médium ou même paradoxologue et qui fait subir à sa famille la tyrannie de ses discours et de ses délires. Élias évoque un "grand accident", traumatisme majeur qui n'est pas dévoilé. Dans une deuxième partie, le journal d'Avril raconte sa rencontre avec Élias, l'amour qui naît entre eux, et les énigmes de ce jeune homme.

Dans une troisième partie, le père d'Élias prend la parole dans un discours adressé à Avril, qui résout en partie l'énigme du "grand accident".





Abecedaire des élèves

Puis un jeu est organisé. Les élèves ont préparé des abécédaires avec des mots en lien avec l'histoire. Victor Pouchet tire au sort deux ou trois lettres. On lui demande d'associer un mot emblématique de son roman commençant par cette lettre. Il n'a pas le droit de se retourner pour voir les abécédaires réalisés par les deux classes. On lui fait découvrir ensuite ces abécédaires dans le détail et les animateurs lui demandent son avis. De manière très simple et amusante, Victor Pouchet tire la lettre G et nous dit « *je ne vois que Google, c'est assez troublant car je suis écrivain* ». Il ne pensait pas avoir un tel accueil et est pris au dépourvu, cependant il a réussi à devenir de plus en plus imaginaire.

Le jeu terminé, nous passons aux questions. Nous lui demandons comment est apparu ce livre, quelle a été son inspiration. « *Le livre est né quand je me promenais en Bretagne. J'étais avec mes amis et un type avait branché pleins d'appareils électroniques, je me suis approché de lui et il m'a expliqué qu'il était magnétiseur et ça m'a impressionné, il parlait très précisément. Je me suis demandé ce que c'était de se faire élever par cet homme. Puis je m'y suis intéressé plus en détails.* ». Il nous parle aussi de ses autres projets, de l'avenir, qu'il est en train d'écrire un nouveau livre. Ce livre traitera de la question de l'amitié, de la vie... De nombreuses autres questions lui sont posées, et Victor Pouchet répond toujours de manière très bienveillante.



Victor Pouchet répondant aux questions

Les questions étant finies, un cadeau est offert de la part d'une étudiante du PPPE. C'est une nouvelle première de couverture brodée avec une flamme dessus puisque cette thématique revient à maintes reprises. Victor Pouchet nous dit qu'il est très content et ému et que le feu est le fil rouge de son livre.

Nous remercions Victor Pouchet d'avoir pris le temps de venir au lycée, de nous avoir expliqué ses démarches, ses intentions avec beaucoup de modestie et très simplement. C'était une très belle matinée pour l'ensemble des élèves et nous avons hâte de voir le prochain auteur et de lire le livre pour ceux qui n'en ont pas encore eu l'occasion.



Photo avec Victor Pouchet après une petite séance de dédicace avec les élèves volontaires